

HORAIRE DES OFFICES

CHABBAT

Allumage des bougies: 17h07
Minha / Kabalat Chabbat: 17h07
Cha'harit: 8h15
Minha: 16h50
Seouda Chlishit / Arvit:
Sortie du Chabbat: 18h12
Rabbenou Tam: 18h40

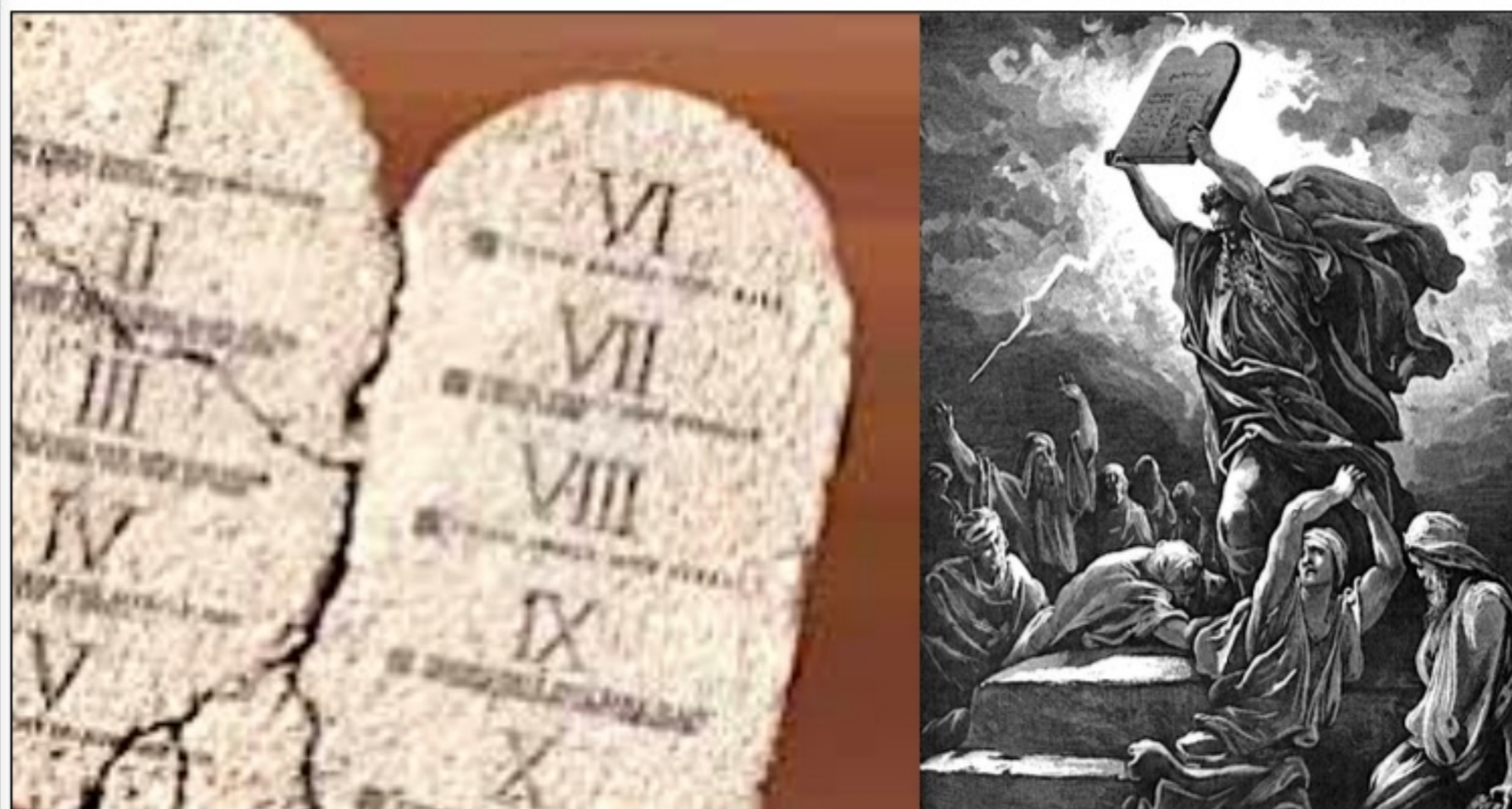
JOURS DE LA SEMAINE

Dimanche: Cha'harit: 7h00 - 8h00
Minha: 17h17 suivie d'Arvit

Lundi / Mardi / Merc / Jeu. / Ven:
Cha'harit: 6h00 - 7h00
Minha: 17h17 suivie d'Arvit

CHABBAT 19 FÉVRIER 2022 - 18 ADAR I 5782

Vol.9 - No.21



PARACHA KI-TISSA

LE VEAU D'OR ET LA REQUÊTE DE MOCHÉ RABENOU

EN BREF Exode 30, 11 - 34, 35 Par l'intermédiaire de Moïse, D.ieu demande aux enfants d'Israël que chacun, pour le rachat de sa personne, donne un demi sicle d'argent pour le Sanctuaire. Des instructions sont également données pour la fabrication de la cuve d'airain destinée aux ablutions et de son support. De même est indiqué le mode de confection de l'huile d'onction et de l'encens. Deux artisans au cœur empli de sagesse, Betsalel et Aholiab sont chargés de la construction du Sanctuaire. À nouveau, le respect du Chabbat est rappelé. Moïse semblant tarder à redescendre du Mont Sinaï, le peuple se fait un veau d'or et se livre à son adoration. D.ieu veut détruire les enfants d'Israël, qualifiés de « peuple à la nuque dure ». Mais Moïse intercède. Il descend de la montagne, portant les Tables de la Loi sur lesquelles sont gravés les Dix Commandements. Voyant le peuple danser autour de l'idole, il brise les Tables, puis détruit le veau d'or. Il entreprend de châtier les coupables. Puis Moïse retourne vers D.ieu et le supplie de pardonner, « sinon, dit-il, efface moi de Ton livre que Tu as écrit ». D.ieu pardonne, mais la faute exercera ses effets pour longtemps. D.ieu propose d'abord d'envoyer Son ange pour qu'il accompagne le peuple. Mais Moïse obtient que ce soit D.ieu Lui-même qui accompagne Son peuple vers la Terre Promise. Moïse prépare de nouvelles Tables et s'en retourne au sommet du Sinaï. Sur ces secondes Tables, D.ieu inscrit à nouveau les Commandements. Moïse reçoit la vision des Treize Attributs de miséricorde. À son retour,

Aphorisme de nos Sages

4. Aimer son prochain juif est une façon d'aimer D.ieu, car il est écrit, « Vous êtes des enfants de D.ieu » (Deutéronome 14, 1). Quand on aime le père, on aime ses enfants.
5. L'amour de D.ieu pour chaque Juif est infiniment plus grand que l'amour de parents âgés envers leur enfant unique né dans leur vieillesse.
6. Un soupir émis à cause de la douleur d'autrui transperce toutes les barrières impénétrables des « accusateurs » célestes. Et lorsque l'on se réjouit de la joie de son prochain et qu'on le bénit, ceci est précieux pour D.ieu et agréé comme les prières de Rabbi Yichmaël le Grand-Prêtre dans le Saint des Saints.



Rabbin Jérémie Asseraf



son visage est à ce point rayonnant qu'il doit se couvrir d'un voile qu'il ne retire que pour s'adresser à D.ieu et pour enseigner Ses lois au peuple.

Le monde entier dans une paracha **C'est aussi simple que de compter jusqu'à trois!**

Chaque *paracha* de la Torah renferme un principe original (un *'hidouch*) qui lui est propre exclusivement. Celui de la *paracha* Ki Tissa est qu'il est possible d'y voir toute la Création, tous les aspects de l'Œuvre divine. Certes, les Sages ont déclaré concernant la Torah « *Tourne et retourne-la en tout sens, car tout y est contenu* »¹, c'est-à-dire qu'il est possible, en méditant profondément, de retrouver dans tout sujet de la Torah l'ensemble de la Création. Toutefois cela peut s'avérer un exercice extrêmement laborieux. En revanche, dans la *paracha* Ki Tissa, cela est clairement perceptible, même par une approche superficielle, comme nous allons le voir.

Une base universelle triple

Le Saint bénit soit-Il a fixé que toute chose soit composée de trois parties :

- 1-** son *commencement* qui est sa « tête », son idée maîtresse,
- 2-** son *milieu*, c'est-à-dire la chose en elle-même,
- 3-** sa *fin* qui est sa finalité et sa plénitude.

La réalité universelle suit ce même schéma :

- 1-** la Torah : l'origine et le commencement de toute chose et l'objectif de la création du monde,
- 2-** la création du monde et le travail de l'homme afin de l'amener à sa finalité,
- 3-** la conclusion et la perfection de toute l'existence dans la délivrance messianique.

Ces trois étapes sont représentées par les trois premières lettres de l'alphabet hébraïque :

1- le « *Aleph* » du premier mot des Dix Commandements « *Anokhi* » qui représente la Torah,

2- le « *Beth* » de « *Béréchit* » : « *Au commencement, D.ieu créa le ciel et la terre* », représentant l'évolution du monde, et

3- le « *Guimel* » de « *Guéoulah* », la Délivrance messianique.

Le monde en lui-même est aussi structuré de cette façon :

- 1-** la volonté divine de créer le monde,
- 2-** la création du monde, et
- 3-** la perfection de la création à l'ère messianique.

Dans les termes de la Kabbalah, cela s'exprime ainsi :

- 1-** au début il n'y avait rien d'autre qu'une Lumière Infinie (*Or Ein Sof*),
- 2-** puis D.ieu contracta Sa Lumière et ne laissa filtrer dans la Création qu'une Lumière limitée (*Tsimtsoum*),
- 3-** ceci afin que la révélation divine dans toute sa plénitude puisse se faire dans ce monde matériel.

Trois étapes

Dans la mesure où le monde a été créé selon la volonté divine exprimée dans la Torah, il est logique de retrouver dans celle-ci cette même structure en trois parties :

- 1-** la Torah débute par « *Béréchit* » (« *Au commencement* »²), ce qui souligne que le monde a été créé pour la Torah qui est appelée « *Réchit* » (un principe premier).
- 2-** la Torah relate ensuite l'ensemble des événements et des commandements, dont l'objet est de raffiner le monde.
- 3-** la Torah se conclut par la vision accordée par D.ieu à Moïse « *jusqu'au dernier jour* »,³ la vision de la délivrance messianique.

Cette structure se retrouve également dans le traité de Michna des « Pirkei Avot », les « Maximes des Pères » :



**CE BULLETIN EST DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE NOTRE CHER ET REGRETTÉ
HAZANE MAKHLOUF BEN MÉSSODI Z"l.
VEUILLEZ CONTACTER LE BUREAU AU (514) 747-4530
POUR LA COMMANDITE DE CE BULLETIN**

- 1- le début par « *Moïse reçut la Torah au Sināï* »⁴ : la Torah.
- 2- « *Et il l'a transmise à Josué* » : la transmission de la Torah de génération en génération.
- 3- La conclusion des *Pirkei Avot* : « *L'Éternel régnera à tout jamais* »,⁵ c'est-à-dire la pleine réalisation du but de la création du monde dans la Délivrance messianique.

Dans notre paracha

Et tout ceci apparaît également dans notre paracha, car le processus de la transmission des Tables de la Loi se décompose également en trois étapes :

- 1- Les premières Tables, façonnées par D.ieu Lui-même.
- 2- Le bris des premières Tables, suite à la faute du Veau d'Or, qui symbolise la descente dans le monde pour le raffiner et le purifier, car le but de toute descente est l'élévation qui s'ensuit.
- 3- Les deuxièmes Tables : les enfants d'Israël se repentent, Moïse remonte sur le mont Sināï et revient avec les deuxièmes Tables. Les deuxièmes Tables furent façonnées par Moïse et non par D.ieu. Mais, après la déchéance dramatique liée au Veau d'Or et à la destruction des premières Tables, il se devait d'apparaître une qualité encore supérieure à la situation qui prévalait auparavant : c'est ainsi qu'en même temps que les secondes Tables, Moïse reçut la Torah orale.

Pas véritablement une chute

Il est cependant difficile de comprendre comment, en les considérant comme les étapes d'un même processus, on peut mettre sur un même plan le don des premières Tables émanant de D.ieu Lui-même et l'adoration du Veau d'Or qui constitua une faute terrible.

L'explication de cela est qu'il devrait normalement être pour les Juifs foncièrement impossible de transgresser la volonté divine, car celle-ci est leur volonté profonde. Cependant, D.ieu dans Sa grande bonté a rendu la faute possible, afin que les Juifs puissent parvenir à cette grande élévation qui ne vient qu'après la chute.

Ainsi, la chute ne peut être que temporaire et transitoire, comme l'exprime le verset « *Pour un court instant Je t'ai délaissée.* »⁶ Ce n'est qu'une déchéance superficielle et en apparence seulement, dont l'unique objet est l'élévation qui s'ensuivra et qui sera éternelle et illimitée ! Plus encore, il y aura alors une succession

infinie d'élévations, comme le dit le verset « *Ils iront de force en force pour paraître devant D.ieu à Sion* ».⁷

Telle fut la nature de la faute du Veau d'Or : l'unique raison de cet événement fut l'élévation qui le suivit et qui s'illustra par le don des deuxièmes Tables. C'est la raison pour laquelle les trois étapes apparaissent dans une *paracha* dont le nom est « *Tissa - Tu élèveras* », car elles ont toutes pour objet de mener à une élévation : celle des premières Tables, celle du dévoilement de la gloire divine à Moïse (consécutive à la faute du Veau d'Or) et celle des deuxièmes Tables.

On peut donc diviser la paracha en trois étapes :

- 1- « *Ki tissa ète roch - Quand tu élèveras la tête* »⁸ : la 1- « tête », le « *aleph* » de toute chose,
- 2- la faute du Veau d'Or, et
- 3- la conclusion de la *paracha* par le don des deuxièmes Tables.

C'est pour cette raison que les trois fêtes de pèlerinage sont mentionnées à la fin de la paracha, car elles font également allusion à ces trois étapes :

- 1- Pessa'h, la « fête du printemps », la **première** des fêtes, est liée à un grand dévoilement divin.
- 2- Chavouot, la **deuxième** fête, relève plus du travail de l'homme.
- 3- Enfin Souccot, « la fête de la récolte », est liée à la **conclusion** de la mission du peuple juif et au rassemblement (« la récolte ») de tous les Juifs lors de la Délivrance messianique.

Foi et abnégation

De tout cela découle un enseignement à l'adresse de chaque Juif : chacun doit savoir qu'il a la force d'accomplir tout ce qui est nécessaire.

Et ceci s'exprime en premier lieu dans sa vie quotidienne :

- 1- Dès qu'il se réveille le matin, il dit la prière de « *Modé ani* » à travers laquelle il reconnaît D.ieu, s'annule devant Lui et s'unit à Lui au point où sa première expression est « *Modé - reconnaissant* » et seulement dans un deuxième temps exprime-t-il sa propre existence : « *ani - je suis* ». Cela constitue le « *Aleph* » de sa journée.
- 2- « *Beth* » : au cours de la journée, il s'affaire au contact du monde, il travaille honnêtement et sanctifie le monde.
- 3- « *Guimel* » : arrivent la conclusion et le bilan de son labeur lors



NAHALOT - CE CHABBAT NOUS ÉLEVONS LA MÉMOIRE DE:

ESTHER BARCHICHAT BAT RACHEL Z"l	21 ADAR I 22 FÉV.
ALIYA BAT RENA Z"l	22 ADAR I 23 FÉV.
AIDA HAYA IFERGAN Z"l	23 ADAR I 24 FÉV.
ELIYAHOU PEREZ Z"l	24 ADAR I 25 FÉV.

KIDDOUCH CHABBAT

Est offert par: La Communauté

SÉOUA CHÉLICHITE

Est offerte par: M. Armand Dadoun pour la nahala de sa mère Aliya bat Rena Z"l.

CHABBAT SHALOM

Kollel Hékhhal Shalom

dédié à la mémoire de Éliran Elbaz Z"l et à la mémoire de Yaacov Saltiel Z"l

DIMANCHE: 20h30 - Gémara -

Rav Méguira - Hommes

LUNDI: 20h00 - Halakha / Perkei Avot -

Rav Asseraf - Dames

LUNDI: 20h00 - Études Basé Sur Les Écritures du

Rav David Ménaché -

Charles Abikhzer Hommes

MARDI: 20h00 - Conférence du Mardi

Rav Asseraf Congrégation

Tout Public

MERCREDI: 20h00 - Paracha

Rav Méguira - Hommes

JEUDI: 20h00 - Gémara

Rav Asseraf - Hommes

Tous les matins Chiour de DAF HAYOMI après le 2ième office

de la prière de Arvit et de la lecture du Chéma qui précède le coucher.

La vie tout entière suit aussi cette répartition :

- 1- d'abord le début de sa mission dans la vie,
- 2- puis le milieu de sa mission
- 3- et enfin la conclusion de celle-ci dans la perfection, en particulier dans notre génération où l'accent est mis sur la nécessité de conclure le travail et d'amener concrètement la Délivrance messianique ! (fr.chbad.org)

Résumé de la Haftara de Ki Tissa

Rite Séfarade (Les Rois I, 18, 20-39)

Après avoir conquis et détruit la ville de Jéricho du temps de Josué, il avait fait prêter serment aux Bné Israël que celui qui oserait reconstruire cette ville, perdrait son aîné au début de la reconstruction et son dernier enfant lors de l'achèvement des travaux. De nombreuses années plus tard, c'est Achab (A'hav) l'impie qui reconstruit Jéricho. Comme annoncé, tous les enfants de Achab sont morts de son vivant. Lorsque le prophète Elie vient consoler Achab, il lui annonce la raison pour laquelle ses enfants sont décédés. Achab surpris rétorque : "Est-ce possible que la malédiction proférée par Josué s'applique alors que celle de D.ieu annonçant une sécheresse sans pareil si les Bné Israël se livrent à l'idolâtrie, ne s'est pas appliquée ?!" Elie prête serment et promet la sécheresse qui sévit pendant trois ans. Elie est obligé de se cacher pendant ces trois années de famine car Achab le recherchait afin de le condamner à mort. Hachem dit à Elie de se rendre auprès d'Achab et l'inciter à implorer Hachem afin que la pluie tombe. Arrivé auprès d'Achab, ce dernier accuse Elie d'être la cause de la famine qui sévissait. Elie rétorque que c'est Achab au contraire de par son comportement idolâtre, qui est la cause de l'absence de pluie. Elie poursuit et dit à Achab que s'il désire la pluie, il lui faut rassembler tous les faux prophètes sur le Mont Carmel. Elie les sermonne en leur reprochant leur ambiguïté dans leur service divin et aux idoles simultanément. Il les harangue en leur demandant s'ils sont capables de faire descendre par le pouvoir des idoles, un feu du ciel pour consumer les offrandes sur le Mizbéa'h (autel). Faute de pouvoir réaliser la demande d'Elie, le peuple entier constate l'incapacité des idoles. Elie exhorte Hachem de se manifester afin de démontrer de manière irréfutable Sa supériorité, qui fait descendre un feu du ciel et consume toutes les offrandes sur l'autel. Le peuple présent déclare alors : "Hachem, Lui est le D.ieu, Hachem, Lui est le D.ieu".

INFORMATION: www.hekhalshalom.com

Communauté Sépharade Hékhhal Shalom,
Mikvé - Synagogue - Kollel - Salle des fêtes
825 Gratton, Ville Saint-Laurent, H4M 2G4,
Tél: 514 747-4530 - Fax: 514 747-5283 - Mikvé: 514 747-7707



Design et Graphisme: Roland Harari
T: (514) 591-2761, E: teknovar@videotron.ca
Ce Bulletin hebdomadaire est dédié à la mémoire de mes chers parents
Ovadia ben Merav Harari Z"l et Liliane Leah bat Rachel Cohen Z"l