



PARACHA PÉKOUDÉ

LA BONNE RÉPUTATION

EN BREF Exode 38, 21 - 40, 38

Total des dons effectués : Moché présente un bilan très précis des dons effectués par les *Bné Israël* et ce à quoi ils ont été affectés.

Les vêtements du *Kohen Gadol* : Des artisans confectionnent les 4 habits spécifiques et portés uniquement par le *Kohen Gadol* (en + des 4 habits portés par tous les *Kohanim*), dont les 12 pierres précieuses incrustées sur le '*Hochen*'.

Confection des vêtements des *Kohanim* : Des artisans confectionnent les 4 habits portés par tous les *Kohanim* pendant le service dans le *Michkan*.

Mission accomplie ! Les travaux nécessaires à la construction des accessoires du *Michkan* et des cloisons touchent à leur fin. Tout est emmené à Moché qui bénit le peuple pour ses dons et les artisans pour avoir suivi scrupuleusement les instructions divines.

Mise sur pied du *Michkan* : Moché reçoit l'ordre d'Hachem de mettre sur pied le *Michkan* le 1^{er} *Nissan*. Il s'agit de l'assemblage des murs, de l'installation des éléments à leur place dans le *Michkan* et de l'onction du *Michkan* et de ses ustensiles. Moché exécute l'ordre divin et Hachem descend au travers d'un nuage pour fixer sa résidence dans le *Michkan*. (TORAH-BOX)

HORAIRE DES OFFICES

CHABBAT

Allumage des bougies: 17h27
Minha / Kabbalat Chabbat: 17h25
Cha'harit: 8h15
Minha: 17h10
Seouda Chlshit / Arvit:
Sortie du Chabbat: 18h31
Rabbenou Tam: 18h59

JOURS DE LA SEMAINE

Dimanche: Cha'harit: 7h00 - 8h00
Minha: 17h35 suivie d'Arvit

Lundi / Mardi / Merc / Jeu. / Ven:
Cha'harit: 6h00 - 7h00
Minha: 17h35 suivie d'Arvit

Jeudi 10 Mars - 7 Adar II

HILLOULA DE MOSHÉ RABBENOU

Aphorisme de nos Sages

10. Les trois amours – l'amour de D.ieu, l'amour de la Torah et l'amour du prochain – sont une seule et même chose. **11.** Le Baal Chem Tov perdit son père, le tsaddik caché Rabbi Eliézer, à l'âge de cinq ans. Les derniers mots que son saint père prononça avant de mourir furent : « Yisrolik, ne crains rien si ce n'est D.ieu Lui-même. Aime chaque Juif, sans exception, de toute la profondeur de ton cœur et avec le feu de ton âme, peu importe qui il est ou comment il se comporte. » **12.** L'amour que le Baal Chem Tov portait à son prochain défie l'entendement. Son successeur, le Maguid de Mézeritch, disait : « Si seulement nous pouvions embrasser le Sefer Torah avec le même amour qu'avait mon maître lorsqu'il embrassait les petits enfants qu'il amenait à l'école lorsqu'il était assistant du professeur. »



Rabbin Jérémie Asseraf



«Ce sont les récits du Mishkan, le Mishkan du Témoignage, tels qu'ils ont été comptés par l'ordre de Moïse...»

Pekudei ("Comptes") est le dernier d'une série de cinq Parshiot (sections de la Torah) décrivant le Mishkan, le sanctuaire portatif construit par le peuple d'Israël dans le désert du Sinaï sur ordre divin pour servir de "demeure pour D.ieu dans le monde physique.»

Dans la paroisse de Terumah, Tetzaveh et la première partie de Ki Tisa contenaient les instructions détaillées de D.ieu à Moïse concernant la fabrication du Mishkan, ses « récipients » et les vêtements sacerdotaux.

Dans Vayakhel était relaté - encore une fois, dans les moindres détails - la fabrication réelle du Mishkan et de ses vaisseaux.

Notre Parshah, Pekudei, contient : a) un audit de l'or, de l'argent et du cuivre utilisés dans la construction du Mishkan ; b) la confection des vêtements sacerdotaux ; c) l'érection et la consécration du Mishkan.

Or, argent et cuivre

La menorah et le *kapporet* (couverture de l'arche) étaient en or massif ; l'arche, la table, l'autel d'or et les panneaux muraux et les poteaux du Mishkan étaient plaqués or; du fil d'or a été ajouté aux fibres des couvertures du toit, du voile (*paquet*), des paravents et des vêtements du grand prêtre. Tout à fait,

L'or de l'offrande était de vingt-neuf talents et sept cent trente sicles, selon le sicle du sanctuaire .

L'argent pour le Mishkan était fourni par les demi-sicles apportés par chacun de ceux qui "allaient être dénombrés": 603 550 hommes en âge de rédiger, donnant chacun un demi-sicle, gagnaient 100 talents plus 1775 sicles d'argent (un "talent" est

d'environ 150 livres). Les 100 talents ont été utilisés pour fabriquer les 100 douilles de fondation qui soutenaient les panneaux muraux et les poteaux du Mishkan; les 1775 shekels ont été utilisés pour les crochets et les garnitures des 60 poteaux qui soutenaient les tentures murales qui fermaient la cour.

Le cuivre totalisait 70 talents et 2400 sicles, et était utilisé pour fabriquer « les socles de fondation à l'entrée de la tente d'assignation ; l'autel de cuivre, sa grille de cuivre, et tous les vases de l'autel ; les socles de fondation de la cour qui l'entoure, et les socles de l'entrée de la cour ; et tous les piquets du Tabernacle et tous les piquets de la cour qui l'entoure.

Les vêtements sacerdotaux

Bien que les vêtements sacerdotaux aient déjà été décrits en détail dans l'instruction de D.ieu à Moïse rapportée dans la Parshah de Tetzaveh, la Torah consacre maintenant 30 versets (39 :2-31) pour répéter ces détails en décrivant la confection réelle des vêtements :

Il a fait l'éphod d'or; bleu-, violet- et écarlate- [laine teinte], et fin lin retors...

Il a fait la cuirasse. . . . Ils y placèrent quatre rangées de pierres . . . enfermés dans des montures d'or dans leurs cadres. Les pierres étaient selon les noms des enfants d'Israël, douze selon leurs noms.

Il a fait le manteau de l'éphod de travail tissé, tout de bleu. . . . Ils ont fait sur les ourlets du manteau des grenades de bleu, de pourpre et d'écarlate [laine teinte], retors ensemble. Ils firent des cloches d'or pur et placèrent les cloches entre les grenades sur l'ourlet du manteau. . .



**CE BULLETIN EST DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE NOTRE CHER ET REGRETTÉ
HAZANE MAKHLOUF BEN MÉSSODI Z"l. ET A ÉTÉ COMANDITÉ PAR:
M. ARMAND OHAYON POUR LA NAHALA DE SA SŒUR GISÈLE OHAYON SHEAF Z"l
VEUILLEZ CONTACTER LE BUREAU AU (514) 747-4530
POUR LA COMMANDITE DE CE BULLETIN**

Ils firent des tuniques de fin lin tissé pour Aaron et pour ses fils; et le turban de fin lin. . . et des culottes de lin en fin lin retors ; et une ceinture de fin lin retors, et de bleu, de pourpre et d'écarlate [laine teinte], le travail d'un brodeur, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Ils firent la plaque de la sainte couronne d'or pur, et y écrivent une écriture, comme les gravures d'un sceau, "Saint à D.ieu". Ils lui attachèrent des lacets bleus, pour l'attacher sur le turban au-dessus, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

(Pour en savoir plus sur les vêtements sacerdotaux, voir le résumé et le commentaire de Tetzaveh .)

« Ainsi fut achevé tout le travail du Tabernacle de la Tente de la Rencontre . Les enfants d'Israël l'ont fait; selon tout ce que D.ieu avait commandé à Moïse, ils firent ainsi.

Le logement assemblé

Ils ont apporté le Tabernacle à Moïse. . . . Moïse vit tout l'ouvrage, et voici, ils l'avaient fait ; comme D.ieu l'avait commandé, ainsi l'avaient-ils fait. Et Moïse les bénit.

Il arriva le premier mois (Nissan), la deuxième année (depuis l'Exode), le premier jour du mois, que le Tabernacle fut érigé .

Moïse érigea le Tabernacle, fixa ses socles, dressa ses panneaux muraux, posa ses barreaux et dressa ses piliers.

Il étendit la tente sur le Mishkan et plaça la couverture de la tente dessus, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Il prit et plaça les [tablettes de] témoignage dans l'arche, et posa les perches sur l'arche, et plaça le kapporet au-dessus, sur l'arche. Il amena l'arche dans le Tabernacle, et dressa le voile de l'écran et protégea l'arche du témoignage, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Il plaça la table dans la Tente de la Rencontre, du côté nord du Tabernacle, à l'extérieur du voile. Il y mit le pain en ordre devant D.ieu, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Il plaça la menorah dans la Tente d'Assignment, en face de la table, du côté sud du Tabernacle. Il alluma les lampes devant D.ieu, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse. Il plaça l'autel d'or dans la Tente de la Rencontre, devant le voile. Il y brûla de l'encens, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Il a installé le paravent à la porte du Tabernacle. Et l'autel des holocaustes, il le plaça devant la porte du Tabernacle. . . et offrit dessus l'holocauste et l'offrande de farine, comme D.ieu l'avait ordonné à Moïse.

Il plaça le bassin entre la tente d'assignation et l'autel, et y mit de l'eau pour se laver. . .

Il a érigé la cour entourant le Tabernacle et l'autel, et mis en place l'écran de l'entrée de la cour. Ainsi Moïse termina le travail.

(Pour en savoir plus sur le Mishkan, voir le résumé et le commentaire de Terumah .

La demeure habitée

La nuée couvrit la Tente de la Rencontre et la gloire de D.ieu remplit le Tabernacle. . .

Lorsque la nuée s'éleva au-dessus du tabernacle, les enfants d'Israël poursuivirent tous leurs voyages. Mais si la nuée n'a pas été enlevée, alors ils n'ont pas voyagé jusqu'au jour où elle a été enlevée.

Car la nuée de D.ieu était sur le Tabernacle le jour, et le feu y était la nuit, aux yeux de toute la maison d'Israël, pendant tous leurs voyages .

5 Fait sur la Paracha que vous ignorez peut-être....

Tout l'or employé à cette œuvre, aux diverses parties de l'œuvre sainte, cet or, produit de l'offrande, se monta à vingt-neuf Kikar, plus sept cent trente sicles, selon le poids du sanctuaire. » (38:24)

Qu'advenait-il de l'excédent d'or ?

❖ Bien que la plupart des orfèvres aient toujours un excédent d'or après avoir conçu un ustensile, il n'y avait miraculeusement plus d'or après que les ustensiles en or du *Mishkan* (sanctuaire) furent façonnés. En réalité, le monde ne mérite pas de posséder de l'or. Il a été créé exclusivement pour la construction du Temple.

Alors on apporta à Moïse le tabernacle et le pavillon avec toutes » leurs pièces : agrafes, solives, traverses, piliers et socles. » (39:33)



NAHALOT - CE CHABBAT NOUS ÉLEVONS LA MÉMOIRE DE:

MORDECHAI TUIZER Z"l	2 ADAR II 5 MAR.
RABBI CHALOM NISSIM CABESSA Z"l	2 ADAR II 5 MAR.
YAACOV SUISSA BAR RAHEL Z"l	3 ADAR II 6 MAR.
GISELE OHAYON SHEAF Z"l	6 ADAR II 9 MAR.
LEVY BENCHETON Z"l	6 ADAR II 9 MAR.
LEA ABOAB BENHAIM Z"l	7 ADAR II 10 MAR.

KIDDOUCH CHABBAT

Est offert par: La Communauté

SÉOUDA CHÉLICHITE

Est offerte par: 1- M. Armand Ohayon pour la nahala de sa sœur Gisèle Ohayon Sheaf Z"l - 2- Mme Sylvia Alloune pour la nahala de son père Rabbi Chalom Nissim Cabessa Z"l

Kollel Hékhhal Shalom

dédié à la mémoire de Éliran Elbaz Z"l et à la mémoire de Yaacov Saltiel Z"l

DIMANCHE: 20h30 - Gémará -

Rav Méguira - Hommes

LUNDI: 20h00 - Halakha / Perkei Avot -

Rav Asseraf - Dames

LUNDI: 20h00 - Études Basé Sur Les Écritures du

Rav David Ménaché -

Charles Abikhzer Hommes

MARDI: 20h00 - Conférence du Mardi

Rav Asseraf Congrégation

Tout Public

MERCREDI: 20h00 - Paracha

Rav Méguira - Hommes

JEUDI: 19h30 - Cours pour jeunes étudiants

Rav Asseraf - Hommes

Tous les matins Chiour de DAF HAYOMI après le 2ième office

Comment le *Michkan* a-t-il été réellement érigé ?

❖ Le peuple n'a pas été en mesure d'ériger le *Michkan* une fois terminé. En effet, Hachem voulait que Moché en soit chargé, comme il n'avait pas pris part à sa construction. Hachem demanda à Moché de faire semblant de le confectionner, mais en réalité, il s'érigea de lui-même.

Comment les planches de bois furent-elles recouvertes d'or sans outils ?

❖ Les planches de bois devaient être couvertes d'or. Or, comme il était interdit d'avoir recours à un marteau et à des clous dans la construction du *Michkan*, un miracle eut lieu : l'or et les planches en bois fusionnèrent ensemble.

Le candélabre d'or pur, avec ses lampes tout arrangées et tous ses ustensiles ; l'huile du luminaire. » (39:37)

Comment la *Ménora* fut-elle construite ?

❖ Hachem avait montré à Moché comment façonner la *Ménora* à partir d'un seul bloc d'or, mais Moché en fut incapable. En conséquence, Hachem lui demanda de jeter l'or dans le feu, et miraculeusement, la *Ménora* émergea.

Moïse dressa d'abord le tabernacle ; il en posa les socles, en planta les solives, en » fixa les traverses, en érigea les piliers. » (40:18)

Qu'advint-il du couvercle du *Michkan* lorsque Moché l'installa ?

❖ Le couvercle du *Michkan* se soutint miraculeusement lui-même dans l'air pendant que Moché l'attachait aux planches. (TORAH-BOX)

Résumé de la Haftara de Pékoudé

*Rite Séfara*de (Les Rois I, 7, 40-50)

Cette *Haftara* traite du 1er *Beth Hamikdash* construit par le roi Salomon aidé de Hiram de Tyr. A la fin de la construction, le prophète décrit tous les ustensiles fabriqués par Salomon, comme la *Ménora*, l'autel interne etc. **Lien avec la Paracha :** Dans la *Parachat Pékoudé*, on répète toute la construction du *Michkan*



POURIM ARRIVE: BH JEUDI 17 MARS À 17h30- MICHTE POURIM, DINER, MUSIQUE ET PRIX DE PRÉSENCE. RESERVEZ SVP ET SOYEZ NOMBREUX

INFORMATION: www.hekhalshalom.com

Communauté Sépharade Hékhhal Shalom,
Mikvé - Synagogue - Kollel - Salle des fêtes
825 Gratton, Ville Saint-Laurent, H4M 2G4,
Tél: 514 747-4530 - Fax: 514 747-5283 - Mikvé: 514 747-7707



Design et Graphisme: Roland Harari
T: (514) 591-2761, E: teknovar@videotron.ca
Ce Bulletin hebdomadaire est dédié à la mémoire de mes chers parents
Ovadia ben Merav Harari Z"l et Liliane Leah bat Rachel Cohen Z"l